

ENZA NEGRONI – NOTE BIOGRAFICHE

Nata a Bologna nel 1962, video maker negli anni '80 frequenta il DAMS e dirige molti cortometraggi, fonda nel 1990 insieme a Renato De Maria la casa di produzione Monochrome, dove produce vari documentari, **regista** e sceneggiatrice col primo lungometraggio "**Jack Frusciante é uscito dal gruppo**" ha vinto "Efebo d'argento 1996", Premio "Stella D'argento Mercedes" Città di Castello, Premio Città di Rovigo, Prix Jeune Jury e Prix du Public 1996 Villerupt-Francia, Rayon D'Argent 1997 Haïange- Francia.

Ha diretto nel 1993/95 con Renato De Maria e nel 1997 a Bologna il Laboratorio Cinematografico Pilastro del Comune di Bologna, dove ha presentato il 29 maggio "**Rotta per il Pilastro**", un mediometraggio, scritto, interpretato e diretto dagli allievi del Laboratorio, i ragazzi del quartiere periferico di Bologna. Per Bologna 2000, città europea della cultura, dirige il laboratorio cinematografico "**Shooting your area-Doppia visione**" con gli universitari fuori sede e gruppi ultrà di calcio e basket dove realizza "**Carica ragazzi**" e "**Quanti Siamo quelli che siamo**", due docufiction con la produzione esecutiva di Giovanna Canè.

Per il Comune di Bologna e il Progetto Giovani progetta e realizza i "**Laboratori Sperimentali Audiovisivi**" di cui dirige il Laboratorio di Fiction. E' stata Presidente della giuria per il festival Visioni Italiane nel 1997 e del Festival di Bra del cortometraggio nel 1998 e presieduto la giuria del premio Casa Rossa a Bellaria 2009. Realizza il documentario "**La città è donna**" per le associazioni culturali femminili nel 2003 ed "**Echi di sera**" un docufiction su Louis Braille e la sua invenzione per la Fondazione Carisbo.

Dirige alcuni documentari: **Viaggio intorno a Thelonius Monk**, con Stefano Benni e Umberto Petrin distribuito da Feltrinelli.

Per Rai Educational dirige "**Le acque dell'anima**" con Bjorn Larsson e "**Istanbul**" con Nedim Gursel prodotti da Movie Movie nel 2006/2007. Nel 2007 dirige "**Adottando a Tuzla**" documentario e "**Sono nato per volare**" sul Museo della memoria di Ustica, installazione permanente al Museo. "**Mambo**" sul Museo di Arte Moderna di Bologna nel 2007. Nel 2008 realizza un memofilm "**La mia Bologna in Mercedes**" prodotto da Cineteca di Bologna e un documentario "**Sposta il tuo centro**" sul quartiere periferico San Donato di Bologna. Nel 2009 realizza due documentari su libri d'arte prodotti da FMR, "**Antonio Canova- L'ideale della bellezza**" e "**Carterina De Medici—Regina e Mecenate**".

Realizza un documentario "**La valigia di agafia**" (2010) tratto dal libro di Marta Franceschini e "**Il pioniere del wireless**", (2011) biografia di Guglielmo Marconi, con Giorgio Comaschi.

Negli ultimi anni, dirige "**Lo chiamavamo Vicky**", un documentario biografico su Pier Vittorio Tondelli, presentato in concorso internazionale al Biografilm Festival. Per Rai 150 anni dirige due documentari storici, "**Lecture dal Risorgimento**" e "**Visioni d'Italia**" (2012), dirige il documentario biografico "**Laura Bassi**" ora al Museo degli studenti dell'Università di Bologna. Realizza un laboratorio audiovisivo per l'Università di Bologna, per cui dirige una installazione multimediale "**Di piazza in piazza**". Dirige un cortometraggio su **Gabriele Basilico** e vari cortometraggi al **MAST** di Bologna. Realizza nel 2015, un documentario architettonico sul "**Il Museo del Duomo di Firenze**". Fra il 2014 e 2015 dirige sei biografie, fra cui "**La mescolanza dei semi**" con Luigi

Pedrazzi, fondatore della casa editrice Il mulino. **"La prima meta"** selezionato al Festival dei Popoli e a Visioni du réel a Nyon sulla squadra di rugby del carcere della Dozza. Nel 2017 al Biografilm Festival presenta **SHALOM! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno**", che racconta il percorso di un coro multietnico formato da detenuti e detenute del carcere della Dozza di Bologna." E' vincitrice del premio **MIGRARTI 2018** con il cortometraggio **La felicità è blu**. Dirige nel 2018 **"Le avventure del lupo"** con Stefano Benni in onda su La Effe Sky e nel 2019 **"Berlino Est Ovest"** con Manuel Agnelli. Collabora da 7 anni con il Liceo Laura Bassi di Bologna dove ha sviluppato corsi di formazione con la realizzazione di documentari come **"Italicus. La verità negata"** e **"Uno Bianco. Mirare allo stato"** finanziati dal Piano Cinema per la Scuola. Dirige nel 2021 il documentario **"Una storia in punta sottile"** sulla calligrafia con cui vince il Vintage film festival in India. Partecipa negli anni a vari Festival sia in veste di autrice che di giurata come il Biografilm Festival , Visioni italiane, Bellaria Film Festival, Festival dei popoli, Festa del cinema di Roma. E' co-fondatrice e da alcuni anni presidente di **DER**, Associazione Documentaristi Emilia Romagna che cura vari progetti formazione audiovisiva dal 2008 come **"Documentario a scuola"** e laboratori audiovisivi per docenti e alunni con la Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna; **Doc in tour** ed **Estate doc**, rassegne di documentari; piattaforme didattiche www.stragiditalia.it , www.docacasa.it, www.documentando.org.

.